

# Sob a aura de invencível

**Campeão mundial, da Copa América e da Copa das Confederações, Brasil chega à Alemanha em 2006 com o status de time a ser batido.**

TEXTO: GABRIEL FORTES

**G**ols que encantam torcidas ao redor do mundo, jogadas plásticas que deixam os mais diferentes povos de boca aberta, “jogadores-artistas” aos montes, números fascinantes, recordes.

O Brasil do futebol bem-sucedido é o sinônimo da perfeição que cada cidadão tupiniquim sonha para a sua pátria. Que sonha para o seu país além dos gramados, das quatro linhas de barro, terra batida ou mato que dá à luz centenas de craques. Do Oiapoque ao Chuí.

Ronaldinhos, agora Robinho, Adriano, Kaká, para citar uma safra de valor incalculável. E Cafu, Roberto Carlos, Emerson, exemplos de que o país tem no esporte das chuteiras uma estrutura sólida, formam dois grupos que representam simbiose perfeita.

A fusão do antigo com o novo, do futebol experiente com o moderno, aliada às conquistas recentes, eleva o Brasil à maior potência neste setor, e lhe dá, há alguns meses da Copa do Mundo da Alemanha, novamente o status de “time a ser batido”.

A equipe que é comandada por Carlos Alberto Parreira sustenta a liderança do ranking da FIFA há 39 meses, é a atual cam-

peã mundial, detém o título em seu continente (Copa América) e ergueu, recentemente no palco da Copa, o troféu das confederações.

A última festa contabilizou ganhos expressivos. A “seleção” redescobriu uma maneira de jogar ofensivamente, criou um padrão que possibilita a participação de quatro jogadores de frente – o quadro mágico – e voltou da Alemanha com o título, o artilheiro e o melhor atleta (Adriano, cinco gols).

“É o futebol-samba. Deveríamos aprender com eles. Olhá-los jogar, e tentar fazer igual”, chegou a dizer Franz Beckenbauer, vidrado com a superioridade apresentada pelo time canarinho em meados deste ano em seu país.

O organizador do Mundial, ídolo local e um dos maiores nomes da história deste esporte, já apontou o Brasil como favorito. Mas Parreira projeta dificuldades, mantém o seu time titular mesmo com a classificação garantida, e não quer perder o ritmo.

“É muito importante seguir jogando com a equipe principal. A Copa do Mundo começa com as Eliminatórias, e todos entendem isso. Todos querem jogar e manter isso vivo. Teremos gran-

des adversários lá, como a dona da casa, a Itália, Portugal e a Inglaterra”.

“Vivo” para o treinador é o brilho dos olhos da torcida, que se transforma e se torna ainda mais fanática de quatro em quatro anos. Passar isso aos seus comandados é o grande desafio em um momento em que as jogadas surgem de maneira automática.

O sentimento é o de que treinar não é mais preciso, mas a partir de agora o que vale é que os atletas sintam o quão é importante ao Brasil chegar ao hexacampeonato mundial para manter tal hegemonia.

## Na Alemanha

Torcida não faltará. Serão quase 200 milhões assistindo aos jogos pela televisão e alguns milhares espalhados pela terra da cerveja. Trânsito que já se tornou comum como a troca dos problemas pelo grito de gol.

Colônia, cidade de beleza ímpar e costurada pelo rio Reno, vai abrigar a maior parte. Um dos maiores redutos de brasileiros no país dá as boas-vindas aos torcedores a mais de um ano do evento. Já prepara a estrutura especial que irá oferecer a eles a chance de levar calor ao povo germânico.





### *Seleção comemora conquista da Copa das Confederações 2005*

© CBF. Veja a galeria completa de fotos no site [www.cbfnews.com](http://www.cbfnews.com)

Energia que deve sobrar aos anfitriões nas arquibancadas dos modernos estádios. Os alemães estão ávidos por um novo título, e certos de que o tetra irá reaparecer dentro de casa, como aconteceu em 1974.

“É uma chance que pode não se repetir. O país tem investido pesado, vai fazer a melhor Copa

de todos os tempos e isso vai gerar lucros. Mas o título seria o melhor deles”, planeja o chanceler Gerhard Schröder.

“Seremos campeões aqui dentro. Nós podemos chegar a isso, temos a torcida ao nosso lado e não podemos decepcioná-la dentro de casa. Se possível, venceremos o Brasil na final”, vislumbra

o treinador Jürgen Klinsmann, chamando o “time a ser batido” para uma revanche em Berlim, no dia 9 de julho. É questão de esperar. ■

*Mais informações sobre a Copa: Deutsche Welle:*

[www.dw-world.de/copa2006](http://www.dw-world.de/copa2006)

*Fifa:* [fifaworldcup.yahoo.com](http://fifaworldcup.yahoo.com)

*CBF:* [www.cbfnews.com](http://www.cbfnews.com)

## artfootball - Fußball inspiriert Kunst

Aus Anlass der FIFA WM 2006 kommt eine Edition Offizieller Kunstplakate zum Thema Fußball heraus. Künstler aus den sechs FIFA-Konföderationen haben Werke zum Official Art Poster 2006 FIFA World Cup Germany beigetragen. Die Edition ist in einer offenen und in einer signierten, nummerierten Auflage erhältlich. Der deutsche Künstler Norbert Bisky z.B. beteiligt sich mit dem Fußballballet „Perfect Match“, die Brasilianerin Beatriz Milhazes mit „Maracanã“



Beatriz Milhazes, geboren 1960, lebt und arbeitet in Rio de Janeiro und New York. Ihre Arbeiten zeigen Elemente lokaler brasilianischer Populärkultur und der bildhaften Sprache kolonialen Barocks. Sie sind verbunden mit dem Überschwang und der Energie des Karnevals in Rio. Milhazes' Bilder thematisieren die Kontraste ihres Heimatlandes und die Gegensätze einer vielfältigen Kultur, die die Künstlerin manchmal ironisch kommentiert. Hierin erweisen sich ihre Bilder als urban.

Milhazes lagert Schicht um Schicht Blüten und Verzierungen in ihrer Collage-Technik übereinander und läßt so ein florales Universum entstehen, das als spezifisch brasilianisch angesehen werden kann. Ihre Werke entstehen durch Auftrag von Farbe auf Schablonen auf Kunststoffolie, die dann auf Segeltuch übertragen werden. Mit dieser Methode erzielt sie auflagengewöhnlich glatte Oberflächen.

Die Werke von Beatriz Milhazes waren im Museum of Modern Art, New York, und auf der Biennale in Venedig ausgestellt. Der Titel ihres Werks für die FIFA Serie greift den Namen des legendären Fußball-Stadions "Maracanã" auf, der in Brasilien für Fußball steht. Weitere Infos: [www.artfootball.de](http://www.artfootball.de) oder [www.fifaworldcup.com/ArtPoster](http://www.fifaworldcup.com/ArtPoster).