

# DBG Info

Info-Brief der Deutsch-Brasilianischen Gesellschaft e. V.

Februar 2012

Tópicos

- **Veranstaltungen, Termine, Medientipps** S. 1
- **Aktuelles und Meldungen** S. 10
- **Daten und Fakten** S. 12
- **Artikel, Berichte, Videos** S. 13

## Veranstaltungen, Termine und Medien-Tipps

### Nordrhein-Westfalen

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <i>mittwochs<br/>18 - 21 Uhr</i>     | <p><b>Sprachenstammtisch</b><br/>„Café Babylon“ Sprachenstammtische in der Campuslounge der UniMensa. Treffpunkt und Konversationsrunden: Verbessern Sie Ihre Sprachkenntnisse in netter Café-Atmosphäre!<br/><b>Ort:</b> Campuslounge im EG der UniMensa des Kölner Studentenwerks<br/>Eintritt frei! <a href="http://pbi.phil-fak.uni-koeln.de/">http://pbi.phil-fak.uni-koeln.de/</a></p>  |
| <i>Fr, 03.02.12<br/>um 20 Uhr</i>    | <p><b>Basquiat - In the place to be</b><br/>"Frei inspiriert nach dem Leben des Künstlers Jean-Michel Basquiat"<br/>Regie: Gilberto Gawronski. Mit und von Alex Mello.<br/>Ein Künstler, eine Arena, verschiedene Themen und unzählige Emotionen... auf dem Hintergrund der interkulturellen Gesellschaft erzählt das Stück über die Lebenserfahrung von Basquiat in den 80er Jahren und schafft eine Verbindung zur heutigen Gesellschaft und zum aktuellen Lebensstil. Die Inszenierung ist von Bildern, Texten, Musik, Filmen und Symbolen des Künstlers beeinflusst. Das Stück setzt sich mit den Erfahrungen des Darstellers als Künstler und Migrant auseinander und wirft die Frage auf: Welche Bedeutung kann Basquiats Kunst für die Gesellschaft von heute noch haben? Das Theaterstück wird in deutscher und portugiesischer Sprache gespielt.<br/><b>Ort:</b> Bühne der Kulturen, Platenstraße 32 - 50825 Köln Telefon: 0221 9559510<br/><a href="http://www.buehnederkulturen.de">www.buehnederkulturen.de</a></p> |
| <i>Mi, 08.02.12<br/>um 19:30 Uhr</i> | <p><b>Mythen und Legenden in Brasilien</b><br/>Vortrag von Lara Brück-Pamplona über die Erscheinungsformen und Ursprünge der volkstümlichen Geschichten, welche die brasilianische Folklore prägen. Eine Veranstaltung der Deutsch-Brasilianischen Gesellschaft. Eintritt frei, anschließend Diskussion und Umtrunk.<br/><b>Ort:</b> GIZ (ehemals InWent), Friedrich-Ebert-Allee 40 - 53113 Bonn / U-Bahn "Deutsche Telekom/Ollenhauerstraße". Parken auf der Baunscheidstraße (parallel zur Friedrich-Ebert Allee)</p>   |
| <i>Fr, 10.02.12<br/>um 19:30 Uhr</i> | <p><b>Os Peppini - Roman von Flavio Quintale</b><br/>Buchvorstellung des ersten Romans des italienisch-brasilianischen Schriftstellers.<br/><b>Ort:</b> Shardana Centro Culturale Sardo e.V., Wittekindstr. 2 a - 52062 Aachen</p>  |
| <i>Fr, 17.02.12<br/>um 20:30 Uhr</i> | <p><b>Carnaval 2012 - Brasilianischer Kostümball</b><br/>Die große Karnevalsparty des Círculo Brasileiro de Colônia auf dem Rheinschiff MS Rheinenergie und mit den Auftritten von: Sambatuque Brasil &amp; Osmar Oliveira, DJ, Sambashow. VVK 25€ (20€ erm.), AK 30€<br/><b>Ort:</b> MS Rheinenergie (ankert an der Anlegestelle "Altstadt Köln/Deutzer Brücke")</p>   |
| <i>So, 19.02.12<br/>um 14:30 Uhr</i> | <p><b>Matiné de Carnaval mit der Band Só Sucesso</b><br/>2012 findet Karnevalssonntag eine große brasilianische Karnevalsparty mit Live-Musik von der Banda Só Sucesso statt. <b>Danach geht es weiter im Café Spitz, Bonn (Sterntorbrücke, Zentrum) von 20:00 Uhr bis Mitternacht. Eintritt frei</b><br/><b>Ort:</b> La Taverna Latina, Koblenzer Strasse 76 - 53177 Bonn (Bad Godesberg)</p>  |

## Berlin/Brandenburg/Thüringen/Sachsen-Anhalt/Niedersachsen

|   |   |
|---|---|
|   | <p>Liebe Mitglieder und Freunde der Deutsch-Brasilianischen Gesellschaft!<br/> Das <b>Brasil Ensemble</b> sucht Männerstimmen, der brasilianische Frauenchor <b>Cantadoras</b> sucht neue Mitsängerinnen. Weitere Informationen zu den Brasil-Chören und zum Gesangsunterricht für Brasilianische Musik unter <a href="mailto:elisabeth.tuchmann@brasil-ensemble.de">elisabeth.tuchmann@brasil-ensemble.de</a></p>  |
| <p>Montags<br/>18:15- 19:45 Uhr</p>     | <p><b>Afro-brasilianischer Tanz</b> mit Shirley<br/> Für Jugendliche und Erwachsene. Montags um 18:15- 19:45 Uhr<br/> Kursbetrag: 38 € (Erm. 33 €) Anmeldung ab sofort unter <a href="mailto:info@forum-brasil.de">info@forum-brasil.de</a></p>   |
| <p>montags<br/>von 19 - 20:30 Uhr</p>   | <p><b>Afro-brasilianischer Tanz</b><br/> Mit Meryl Prettyman - für alle Stufen.<br/> Was bisher schon lange bei Meryls Tanzkurs mitschwang, steht ab jetzt im Mittelpunkt: Wir freuen uns sehr, den wunderbare Profi-Tänzerin und Choreographin ab sofort afro-brasilianischen Tanz anbietet. Mit großer Leidenschaft, Hingabe und Geduld bringt sie den Teilnehmer/innen pulsierende, expressive und ungemein mitreißende Bewegungen bei. Vom Anfänger bis zu Profi wird die afro-brasilianische Tanzkunst ein Vergnügen für Leib und Seele.<br/> <b>Ort:</b> Forum Brasil, Möckernstraße 72 10965 Berlin<br/> Informationen und Anmeldung <a href="http://www.forum-brasil.de">www.forum-brasil.de</a> oder 030 780 960 54</p>  |
| <p>ab 01.02.12</p>                      | <p><b>Chor Brasilis</b> mit Thon Nascimêntos<br/> mittwochs 19:00 – 20:30 Uhr<br/> Das Forum Brasil bekommt einen eigenen Chor!<br/> Wir freuen uns sehr, den erfahrene brasilianischen Musikpädagogen und Gitarristen Thon Nascimêntos aus Salvador da Bahia als Leiter dieses neuen brasilianischen Chors im Forum Brasil gewonnen zu haben. Das Repertoire wird aus traditionellen und modernen Liedern der vielfältigen brasilianischen Musik bestehen. Dabei soll im Vordergrund die Freude und Gemeinschaft im spielerischen Umgang mit Gesang stehen. Die Grundlage für die Teilnahme bildet eine gewisse Grunderfahrung in Gesang sowie das Interesse an der brasilianischen Musik und Kultur.<br/> Monatsbeitrag Chor 25,- EURO<br/> Anmeldungen ab sofort unter 030 – 780 960 54 oder <a href="mailto:info@forum-brasil.de">info@forum-brasil.de</a></p>  |
| <p>Mi, 01.02.12<br/>um 19 Uhr</p>       | <p><b>„Um Ano em Telavive“</b><br/> Lesung und Gespräch mit der Autorin Cristina Vogt-da Silva<br/> Um Ano em Telavive" é um livro de literatura de viagem de influência anglo-saxónica. Através de viagens por Israel e de uma forma leve e despretenciosa , a autora mostra o ano judaico e o judaísmo, a história recente e antiga da região , o sionismo , a língua, a culinária , a geografia e locais de interesse do país e da suas gentes<br/> O livro tem 53 fotografias em viagem e um glossário hebraico-português.<br/> Moderação: por Luísa Coelho do Instituto Camões. Tradução :Niki Graça. Eintritt frei<br/> <b>Ort:</b> a Livraria - Torstr. 159 - 10115 Berlin</p>   |
| <p>Do, 02.02.12<br/>um 19:30 Uhr</p>    | <p><b>"Fettnäpfchenführer Brasilien"</b><br/> Lesung und Gespräch mit den AutorInnen<br/> Lebenskunst zwischen Karneval und Copacabana von Nina Büttner, Emel Mangel, Henrieke Moll. Ausgelassener Samba und ultraknappe Bikinis, Favelas und Drogenkrieg - was ist dran an diesen Extremen? Und wie meistern die 170 Millionen brasileiros in einem solch widersprüchlichen Klima ihren Alltag? So vielfältig und tolerant dieses bunte Volk ist, gibt es doch eine Reihe von Hürden, die sich deutschen Gewohnheiten zuckerhutgroß in den Weg stellen. Oder wussten Sie, dass Sie einen neuen Bekannten keinesfalls ein zweites Mal nach seinem Namen fragen sollten, dass Samba stets nur mit Turnschuhen getanzt wird, dass es klare Verhaltensregeln im Fußballstadion gibt oder dass Sie Damenunterwäsche unter keinen Umständen in die normale Wäsche geben dürfen? Mehr Infos: <a href="http://www.fettnaepfchenfuehrer.de/brasilien.html">http://www.fettnaepfchenfuehrer.de/brasilien.html</a> Eintritt frei<br/> <b>Ort:</b> a Livraria - Torstr. 159 - 10115 Berlin</p> |
| <p>ab Do, 02.02.12<br/>um 20:30 Uhr</p> | <p><b>Capoeira &gt; Kampf, Tanz und Musik aus Brasilien</b><br/> CAPOEIRA? Die häufigste und schnellste Erklärung die man dazu hört lautet in etwa: „Capoeira ist eine Mischung aus Kampf und Tanz.“ Nun in der Kürze lässt sich das sicher nicht besser beschreiben. Aber dem was Capoeira wirklich ist wird diese Definition nur sehr wenig gerecht. Zudem weckt es natürlich bei den Fragenden einige bestimmte Erwartung.<br/> Wir sind eine Gruppe von Frauen und Männern im Alter etwa zwischen 15 und 50, aus allen beruflich Richtungen, einschließlich Studenten und Auszubildenden, die Spaß haben an Bewegung, pulsierender Musik, Gemeinschaftsgefühl, kreativem Ausdruck durch den eigenen Körper und vielem mehr was Capoeira ausmacht. Wir freuen uns über jeden, der zu uns kommt, um an diesem Erlebnis teilzuhaben.<br/> <b>Ort:</b> Sporthalle Gymnasium Dreikönigsschule, Görlitzer Straße - 01099 Dresden</p>  |
| <p>Fr, 03.02.12<br/>um 21 Uhr</p>       | <p><b>Jazz: Dvora Davis</b><br/> Geprägt durch ein musikalisches Vielerlei aus zeitgenössischer Gitarrenmusik, Jazz und Entdeckungsreisen durch die Electro-Welt des Undergrounds, in der sie auch als Produzentin tätig wurde, lädt die britische Jazz-Sängerin Dvora Davis ein zu einem brasilianischen Abend, den sie</p>  |

|                             |   |
|-----------------------------|---|
|                             | <p>gemeinsam mit brasilianischen Kollegen speziell für den BHM 2012 entwickelt hat.<br/> Dvora Davis – Gesang, Juninho Quebradera – Perkussion, Victor Ney – Schlagzeug, Eugenio Azevedo – Gitarre, Max Hartmann - Kontrabass, E-Bass, &amp; Special Guest. Eintritt 7/ 5 Euro<br/> <b>Ort:</b> Werkstatt der Kulturen, Wissmannstraße 32, Berlin Neukölln <a href="http://www.werkstatt-der-kulturen.de">www.werkstatt-der-kulturen.de</a></p>   |
| 03.02.bis 17.03.12          | <p><b>Ausstellung: Luzia Simons  Stockage</b><br/> Geboren 1953 in Quixadá, Ceará / Brasilien<br/> 1978 Universitätsabschluss in Geschichte, Paris VIII, Vincennes.<br/> 1984 -1986 Studium der Bildenden Kunst, Paris I, Sorbonne.<br/> Lebt und arbeitet seit 1986 in Stuttgart und in Berlin.<br/> <b>Ort:</b> Alexander Ochs Galleries Berlin, Besselstr. 14, 10969 Berlin, Tel: 030 - 24 00 866 80<br/> Eröffnung 03. Feb, 2012, 19 - 21 Uhr</p>   |
| Sa, 04.02.12<br>um 16 Uhr   | <p><b>The Yoruba Diaspora in Latin -America : Concept, Keywords and Limitations</b><br/> The present research takes as its point of departure the concept of a mundialized Yoruba identity observable in the Americas. In his doctoral research which concentrated mainly on the Yoruba Diaspora in Brazil, Dr. Félix Ayoh'OMIDIRE referred to this identity as the concept of YoruBaianidade. Eintritt frei<br/> <b>Ort:</b> Werkstatt der Kulturen/ Seminarraum 1, Wissmannstraße 32, Berlin Neukölln</p>   |
| Sa, 04.02.12<br>um 21 Uhr   | <p><b>Konzert: Fuasi &amp; Friends</b><br/> Fuasi &amp; friends stehen für eine satte Fusion aus afrikanischen, amerikanischen und europäischen Harmonien, Melodien und Rhythmen. Das breite musikalische Spektrum dieser Latin Jazz Fusion Band ist stark geprägt durch die musikalischen Traditionen der Yoruba, Bantu, Ewe-Fon und Mandinga, kombiniert mit den südamerikanischen Einflüssen von Salsa und Samba und interpretiert durch die »African-American« Kunstform, genannt Jazz. Zum Black History Month wird der US-amerikanische, in Berlin ansässige Saxophonist Fuasi Abdul-Khaliq ein neues, von brasilianischen Kollegen begleitetes, tanzbares Brasil-Jazz-Programm vorstellen – Samba, Mambo und Bossanova goes Funk-Jazz! Eintritt 7 / 5 Euro<br/> <b>Ort:</b> Werkstatt der Kulturen, Wissmannstraße 32, Berlin Neukölln</p>   |
| So, 05.02.12<br>um 11 Uhr   | <p><b>Ausstellung: „Es Geht um die Welt“<br/> Internationale Plakate zu Natur und Umwelt</b><br/> Eingeladen wurden rund einhundert Grafikdesigner aus Armenien, Australien, Brasilien, China, Dänemark, Deutschland, Finnland, Frankreich, Iran, Israel, Japan, Mexiko, Österreich, Polen, Russland, aus der Schweiz, der Slowakei, aus Slowenien, Spanien, Südkorea, Taiwan, der Türkei und den USA. Die Plakatsprache der Künstler ist so vielgestaltig wie ihre Charaktere. Sie ist drastisch oder zurückhaltend, nachdenklich, sachlich, humorvoll oder satirisch und vor allem – betroffen und engagiert.<br/> <b>Ort:</b> Staatstheater Cottbus - Kammerbühne, Wernerstr. 60 - 03046 Cottbus</p>   |
| Di, 07.02.12<br>16 - 18 Uhr | <p><b>Vortrag: Modalidades e hierarquias do crédito na cafeicultura paulista</b><br/> Gastvortrag von Prof. Dr. Pedro Geraldo Tosi (Universidade Estadual Paulista, UNESP, Brasilien)<br/> Betreuung: Georg Fischer<br/> <b>Ort:</b> ZI Lateinamerika-Institut der Freien Universität Berlin, Rüdeshheimer Str. 54-56, 14197 Berlin, Raum K03</p>   |
|                             | <p><b>Kino in der Werkstatt der Kulturen</b><br/> Darüber hinaus präsentiert der Kurator Sidney Martins eine Off-Berlinale unter der Überschrift »Cinema Negro«. Bösewicht oder Hausangestellte; diese Stereotypen beherrschen bis heute die Darstellung der schwarzen Bevölkerung in der brasilianischen Film- und Fernsehlandschaft – und das 123 Jahre nach der gesetzlichen Abschaffung der Sklaverei. Im Unterschied dazu zeigt Sidney Martins im Rahmen des Black History Month 2012 sieben Spiel- und Dokumentarfilme, in denen Schwarze ProtagonistInnen und/oder MacherInnen das Sagen haben – jenseits der üblichen Darstellungsformen.<br/> Fr, 10.02.2012, 19:00, Saal   Eintritt 5/3 Euro<br/> <b>A NEGAÇÃO DO BRASIL</b> Regie: Joel Zito Araujo 2002, Dokumentarfilm 90 Min. (O.m.engl.U.)<br/> Sa, 11.02.2012, 19:00, Saal   Eintritt 5/3 Euro<br/> <b>BESOURO</b> Regie: João Daniel Tikhomiroff 2009, Spielfilm 95 Min. (O.m.engl.U.)<br/> Sa, 11.02.2012, 21:00, Saal   Eintritt 5/3 Euro<br/> <b>MADAME SATÁ</b> Regie: Karim Ainouz 2002, Spielfilm 105 Min. (O.m.dt.U.)<br/> So, 12.02.2012, 17:00, Saal   Eintritt 5/3 Euro<br/> <b>SIMONAL - NINGUÉM SABE O DURO QUE DEI</b> Regie: Cláudio Manoel, Micael Langer, Calvito Leal 2009, Dokumentarfilm 86 Min. (O.m.dt.U.)<br/> So, 12.02.2012, 19:00, Saal   Eintritt 5/3 Euro<br/> <b>ATABAQUE NZINGA</b> Regie: Octávia Bezerra 2009, Dokumentarfilm 84 Min. (O.m.engl.U.)<br/> Fr, 17.02.2012, 19:00, Saal   Eintritt 5/3 Euro<br/> <b>ATLÂNTICO NEGRO</b> Regie: Renato Barbieri 1999, Dokumentarfilm 56 Min. (O.m.engl.U.)<br/> Sa, 18.02.2012, 19:00, Saal   Eintritt 5/3 Euro<br/> <b>AS FILHAS DO VENTO</b> Regie: Joel Zito Araujo 2004, Spielfilm 85 Min. (O.m.engl.U.)<br/> Festival-Ticket »Cinema Negro«: 21 Euro<br/> <b>Ort:</b> Werkstatt der Kulturen, Wissmannstraße 32, Berlin Neukölln</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>Fr, 10.02.12<br/>um 21 Uhr</p>                  | <p><b>Konzert: Zabelê-Dub</b><br/>Zabelê Dub spielt Musik, die richtig gute Laune verströmt. Die vier in Berlin lebenden Brasilianer laden zum Tanz. Doch auch gemütliches Relaxen ist stressfrei zum Groove möglich. Dabei werden traditionelle brasilianische Rhythmen mit jeder Menge unterschiedlichen, internationalen Einflüssen gemixt. Einzigartig und fröhlich. Eintritt 7 / 5 Euro<br/><b>Ort:</b> Werkstatt der Kulturen, Wissmannstraße 32, Berlin Neukölln</p>  |
| <p>Sa, 11.02.12<br/>um 22 Uhr</p>                  | <p><b>Favela Funk MCs</b><br/>Party-Time in der Werkstatt der Kulturen! Brasilianische Beats befeuern die Berliner Nacht! Die angesagtesten Beats, direkt aus den Favelas von Rio. Die Favela Funk MCs sind Deutschlands erster Bailê-Funk-Act. Eintritt frei.<br/><b>Ort:</b> Werkstatt der Kulturen, Wissmannstraße 32, Berlin Neukölln</p>  |
| <p>Di, 14.02.12<br/>Di, 21.02.12<br/>um 14 Uhr</p> | <p><b>Wilde Tiere im Salon – Wie Brasilien ins Wohnzimmer kam</b><br/>Sylvia Ludwig, Museum für Völkerkunde Dresden<br/><b>Ort:</b> Landesmuseum für Vorgeschichte, Palaisplatz 11 - 01097 Dresden</p>   |
| <p>Fr, 17.02.12<br/>um 20 Uhr</p>                  | <p><b>Festa Brasil - Karneval quer durch Brasilien</b><br/><b>Ort:</b> Pavillon - Kultur- und Kommunikationszentrum, Lister Meile 4 - 30161 Hannover<br/>Tickets: reservix.de Preis: 14,20 EUR</p>   |
| <p>Fr, 17.02.12<br/>um 21 Uhr</p>                  | <p><b>Konzert: Anastácia Azevedo &amp; Band</b><br/>Anastácia transportiert die vielfältigen Rhythmen Brasiliens – Samba, Baião, Maracatu und Côco mit Einflüssen aus modernen Jazzklängen und groovigem Funk – so, dass sie international verständlich sind und dennoch typisch brasilianisch. Die sinnlich verspielten Songs überwinden Stilgrenzen und gehen ohne Umwege ins Ohr. Eintritt 7/ 5 Euro<br/><b>Ort:</b> Werkstatt der Kulturen, Wissmannstraße 32, Berlin Neukölln</p>   |
| <p>Sa, 18.02.12<br/>um 21 Uhr</p>                  | <p><b>Baile a Fantasia</b><br/>Brasilianisch richtig feiern, wie das geht, zeigt uns Valdir Jovenal. Der Brasilianer, der seit seiner Kindheit Musik macht, lädt zur traditionellen Brasilianischen Karnevalsparty in die Werkstatt der Kulturen. Gefeierte wird ein Maskenball, der es in sich hat. Um bunte, fröhliche und fantasievolle Verkleidung und Maskerade wird gebeten. Das zahlt sich auch aus, denn wer im Kostüm erscheint, darf zum ermäßigten Eintritt feiern. Für Samba-Rhythmen und gute Laune sorgt die Karnevalsgruppe Escola de Samba Sapucaiu no Samba. Traditionelle Rhythmen aus dem Norden Brasiliens liefern Orquestra de Frevo und Maracatu Marafoxênaçaoago. Im Anschluss legt DJ Carlinhos auf!<br/><b>Ort:</b> Werkstatt der Kulturen, Wissmannstraße 32, Berlin Neukölln - Eintritt 10 / 7 Euro</p>   |
| <p>So, 19.02.12<br/>um 16 Uhr</p>                  | <p><b>Roda de Capoeira Angola</b><br/>Mestre Pim-Pim, ist Musiker, Produzent und Lehrer – aber vor allem ist er Capoeirista. Anlässlich des BHM 2012 präsentiert Mestre Pim-Pim eine »Roda de Capoeira Angola«. Capoeira ist eine brasilianische Kampfkunst bzw. ein Kampftanz, dessen Ursprung auf den afrikanischen Nígolo (»Zebratanz«) zurückgeführt wird. Capoeira wurde während der Kolonialzeit in Brasilien von versklavten Afrikanern praktiziert und weiterentwickelt. Kulturgeschichtlich ist Capoeira Angola eine der wichtigsten afro-brasilianischen Erscheinungsformen. Hier vereinen sich Kunst, Körper und Geist. Capoeira stärkt die eigene Identität und erinnert an Widerstand, Befreiung und soziale Transformation. In einer Capoeira Angola Runde („roda“) finden Kampf, Tanz, Herkunft, Musik, Theater, Philosophie, Spiritualität, Spaß und Spiel ihren Ausdruck. Diese Roda besteht aus einem Kreis von Capoeiristas und den Musikern. Immer zwei Capoeiristas kämpfen in der Roda, wobei in der Capoeira für einen Kampf der Begriff »Spiel« verwendet wird. Let's play!<br/><b>Ort:</b> Werkstatt der Kulturen, Wissmannstraße 32, Berlin Neukölln<br/>Teilnahmegebühr 5 € / 3 €</p> |
| <p>Fr, 24.02.12<br/>um 21 Uhr</p>                  | <p><b>Konzert: Parana Bomfim &amp; Katrin Wahl</b><br/>Unterschiedlich gestimmte Congas und eine sehr differenziert eingesetzte Schlagtechnik – Parana Bomfim legt die klassische Trennung zwischen Melodie und Rhythmus neu aus. Dadurch öffnet sich ein reiches Spektrum an Entfaltungsmöglichkeiten. Als Gast hat er die vielseitige Gitarristin Katrin Wahl eingeladen, die Erfahrungen aus dem Jazz, der Weltmusik und der brasilianischen Musik mit auf die Bühne bringt. Eintritt 7/ 5 Euro<br/>Parana Bomfim – Perkussion, Katrin Wahl – Gitarre<br/><b>Ort:</b> Werkstatt der Kulturen, Wissmannstraße 32, Berlin Neukölln</p>  |
| <p>So, 26.02.12<br/>um 19 Uhr</p>                  | <p><b>Abschlussparty Black History Month mit Banda Furiosa, Marafuxe Naçao Nago, Quartett Madeira Berlin, Capoeira Akademie Berlin &amp; DJ Marla Roots</b><br/>Dada ist da! Bei der Abschlussparty zum Black History Month gibt's auf die Ohren (und Beine): »Banda Furiosa«, unter der Leitung von Edson Marcelino da Rocha, genannt »Dada«, spielen ihr spaßgarantiertes Repertoire live und in Farbe: mindestens 25 Musiker, zwei Tänzer und eine Sängerin bieten eine explosive Mischung aus Energie und Rhythmus – Samba at its best. Und Dada bringt jede Menge Gäste mit: Die Capoeira Akademie Berlin bietet gekonnte Capoeira-Einlagen, DJ Marla Roots aus Porto Alegre sorgt für Reggae, Soul &amp; Brazilian Beats und Marafuxe Naçao Nago, die feurige Straßenkarnevalsgruppe, trommelt für euch die Nacht zum Tag. Dazu gibt's Choro, eine brasilianische Polka-Art vom Quartett Madeira. Eintritt 7 / 5 Euro<br/><b>Ort:</b> Werkstatt der Kulturen/Saal, Wissmannstraße 32, Berlin Neukölln</p>  |

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <p>bis 20.11.2012</p> | <p><b>Capoeira: Kampf, Tanz und Musik aus Brasilien</b><br/>         Die häufigste und schnellste Erklärung die man dazu hört lautet in etwa: „Capoeira ist eine Mischung aus Kampf und Tanz.“ Nun in der Kürze lässt sich das sicher nicht besser beschreiben. Aber dem was Capoeira wirklich ist wird diese Definition nur sehr wenig gerecht. Zudem weckt es natürlich bei den Fragenden einige bestimmte Erwartung. Wir sind eine Gruppe von Frauen und Männern im Alter etwa zwischen 15 und 50, aus allen beruflich Richtungen, einschließlich Studenten und Auszubildenden, die Spaß haben an Bewegung, pulsierender Musik, Gemeinschaftsgefühl, kreativem Ausdruck durch den eigenen Körper und vielem mehr was Capoeira ausmacht. Wir freuen uns über jeden, der zu uns kommt, um an diesem Erlebnis teilzuhaben. Wir genießen Capoeira-Unterricht bei einem waschechten Brasilianer, der Capoeira von Kindesbeinen an in seiner Heimat-Stadt Salvador da Bahia, der Stadt in der Capoeira entstanden ist, gelernt hat. Du kannst jeder Zeit zu uns kommen und unser Training erst mal ausprobieren. Die ersten 3 Trainingseinheiten bei uns sind kostenfrei und unverbindlich zum Testen. Auch dem ganz jungen Nachwuchs wollen wir dieses schöne Hobby in regelmäßigem Unterricht für Kinder schmackhaft machen.<br/> <b>Ort:</b> neue Sporthalle 4. Grundschule, Rosengarten 2 - 01099 Dresden<br/> <a href="http://www.budo-club-dresden.de/">http://www.budo-club-dresden.de/</a></p> |
|-----------------------|---|

## Baden-Württemberg

|   |   |
|---|---|
| <p>Jeden Sonntag</p>                                    | <p><b>Forró de Domingo</b><br/>         Forró-Party von 18:00 bis 0:00 hs<br/>         Forró-Schnupperkurs von 18:30 bis 19:30 Uhr<br/>         Begrüßungsgetränk: Canelinha oder Guaraná<br/>         Verlosung einer Canelinha-Flasche<br/>         Einlass: ab 18:00 Uhr<br/>         Eintritt:5,-€ (normal) / 4,-€ (Vereinsmitglieder)<br/> <b>Ort:</b> 7Grad, Theodor-Heuss-Str. 32 Stuttgart<br/> <a href="http://www.forrodedomingo.de">http://www.forrodedomingo.de</a></p>   |
| <p>Jeden Montag,<br/>20 Uhr</p>                         | <p><b>ENCANTO - Brasilianischer Chor Stuttgart / Eine Initiative der Deutsch-Brasilianischen Gesellschaft e.V., Distrikt Baden-Württemberg</b><br/>         ENCANTO feiert dieses Jahr sein 5-jähriges Bestehen. Er hat sich 2006 gegründet und ist seit 2008 Mitglied der Deutsch-Brasilianischen Gesellschaft. Traditionelle Klänge wie auch moderne Melodien der "Música Popular Brasileira" (MPB) gehören zum mehrstimmigen Repertoire des Chores, der sich immer auch über neue Stimmen in seinen Reihen freut!<br/>         Portugiesischsprachige Sängerinnen und Sänger sind eingeladen, sich dem Chor anzuschließen. Kommen Sie zu einer "Schnupperprobe": Die Proben finden jeden Montag von 20 bis 22 Uhr im Zentrum von Stuttgart statt.<br/> <b>Die erste Probe nach den Ferien findet am 29. August statt, wie immer montags um 20 Uhr, in der Waldorfschule Uhlandhöhe.</b><br/>         Interessenten wenden sich bitte an: Telefon: 0049 (0)711 48 53 67 (Cristina Marques-Fuhrmann)<br/> <a href="mailto:encanto.brasilchor@googlemail.com">encanto.brasilchor@googlemail.com</a></p>   |
| <p>Fr, 03.02.12<br/>von 19:30 Uhr<br/>bis 22:30 Uhr</p> | <p><b>Monatliches Treff - Círculo Cultural Brasileiro e.V.</b><br/>         Jeden 1. Freitag im Monat um 19:30 Uhr treffen sich Brasilianer und Brasiliensfreunde, sowie Interessierte um Gedanken auszutauschen, sich zu unterhalten oder die Kulturprojekte des Vereins zu besprechen. Alle die sich für die brasilianische Kultur interessieren sind herzlich eingeladen.<br/> <b>Ort:</b> Sängerrhalle Untertürkheim – Lindenschulstraße 29, 70327 – Stuttgart</p>  |
| <p>Sa, 04.02.12<br/>um 11 Uhr</p>                       | <p><b>Kino für die Menschenrechte - "PRESTES MAIA – Freiheit in Beton"</b><br/>         2009, 52 Minuten, keine Altersbeschränkung<br/>         Der Film „Prestes Maia – Freiheit in Beton“ beschreibt die dramatische Wohnraumproblematik in der brasilianischen Megametropole São Paulo und zeigt den Kampf für Bürgerrechte von Familien in Armut. Der Dokumentarfilm thematisiert das Menschenrecht auf Wohnen/ angemessene Unterkunft, welches auch aktuell ein Arbeitsschwerpunkt von Amnesty International ist. Während der Dreharbeiten wird das größte besetzte Haus Lateinamerikas „Prestes Maia“ von den Behörden geräumt. Die Menschen werden in Sozialwohnungen am Rande São Paulos untergebracht oder erhalten einen einmaligen Mietzuschuss, um eine Wohnung finanzieren zu können. Einige Familien bleiben jedoch im Zentrum São Paulos und besetzen ein weiteres leerstehendes Hochhaus mit dem Ziel, weitere Abkommen mit den Behörden zu schließen.<br/>         Der Film erzählt anhand von drei ehemaligen Bewohnern des besetzten Hauses die Geschichte vom Kampf um die Anerkennung des Rechts auf Wohnen in Brasilien.<br/> <b>Ort:</b> Forum 3, Gymnasiumstraße 21 - 70173 Stuttgart</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>So, 05.02.12<br/>um 16 Uhr</p>   | <p><b>Die schönsten Werke für Trompete und Orgel aus der Barockzeit</b><br/>Die schönsten Werke für Trompete und Orgel aus der Barockzeit. Klassikräume mit Dirceu Braz, Bachtrompete &amp; Friedemann Stihler, Orgel. Mit Meisterwerken von Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Palver Josef Vejvanowski und Braz Eigenkompositionen startet der Trompeten-Solist aus Brasilien, Dirceu Braz, im Januar 2012 seine internationale Konzert-Tournée.<br/><b>Ort:</b> Schloss Mannheim, Bismarckstrasse 1 - 68161 Mannheim</p>   |
| <p>Do, 09.02.12<br/>um 20:30 Uhr</p>  | <p><b>Bê Ignacio - (Brasilien) Samba-Pop-Jazz</b><br/>Das bisherige Leben der Brasilianerin klingt wie ein Märchen: In den Slums von Sao Paulo aufgewachsen, geht sie mit 17 nach Deutschland, wird als Model entdeckt und arbeitet europaweit erfolgreich für die Labels Strenesse und Jil Sander. Dann lässt sie beinahe abrupt die Modewelt hinter sich, studiert in Stuttgart Gesang und trifft den Mann ihres musikalischen Lebens: Markus Schmidt. Mit dem Landeskunstpreisträger, der sich am Schlagzeug und Klarinette weltweit einen Namen gemacht hat, komponiert und textet sie ihre Songs und gründet die Gruppe Bê, die binnen Kurzem in der ersten Liga der Weltmusik gelandet ist. Beinflusst wurde Sie in Ihrer Kindheit von Gilberto Gil und Al Jarreau, diese Melange aus Jazz und Samba. Ihre Musik ist immer auch ein Flirt mit moderner Popmusik, die Songs haben magische Tiefe, sie atmen Harmonie und Sehnsucht. Mit Ihrem neuen Album Azul erreichte Sie auf langen verschlungenen Wegen Ihr Ziel, eins zu werden, mit der Musik. In Offenburg schon auf dem Samba-Fest vertreten, kommt Bê nun mit 6-köpfiger Band in unseren Kuschkeller um uns Ihre Interpretation Brasilianischer Musik näherzubringen. <a href="http://www.be-musica.com">www.be-musica.com</a> Tickets: reservix.de Preis: 12,00 EUR und Ermäßigungen<br/><b>Ort:</b> Spitalkeller, Spitalstraße 2 - 77652 Offenburg</p> |
| <p>Fr, 10.02.12<br/>um 20 Uhr</p>   | <p><b>Céline Rudolph</b><br/>So stellt man sich nun wirklich keine Professorin vor: Sie sang mit Bobby McFerrin und Lauren Newton, trommelte mit einem Djembe-Meister aus Guinea, zieht durchs Lissabonner Nachtleben und steht mit den Heroen Brasiliens im Studio. Alle globalen Umtriebe stehen bei Céline Rudolph im spielerischen Dienste ihrer wendigen, schmeichelnden Stimme. Mit ihr webt sie Bande zwischen Brasilien, Afrika und deutschem Volksliedgut, verpflanzt Chansons und Jazzstandards in die Tropen, verpasst den Beatles Easy Listening-Tupfer. Tickets: reservix.de Preis: 22,00 EUR<br/><b>Ort:</b> Burghof, Herrenstraße 5 - 79539 Lörrach</p>  |
| <p>Sa, 18.02.12<br/>um 20 Uhr</p>   | <p><b>Carnaval Dos Tigres</b><br/>Live 2012 – Espirito da dança Brasil<br/><b>Ort:</b> Phoenixhalle im Römerkastell, Naststraße, 70376 Stuttgart<br/>Tickets: € 18,85 <a href="http://www.eventim.de">http://www.eventim.de</a></p>   |
| <p>Sa, 25.02.12<br/>um 19 Uhr</p>   | <p><b>Die schönsten Werke für Trompete und Orgel aus der Barockzeit</b><br/>Die schönsten Werke für Trompete und Orgel aus der Barockzeit Klassikräume mit Dirceu Braz, Bachtrompete &amp; Friedemann Stihler, Orgel Mit Meisterwerken von Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Palver Josef Vejvanowski und Braz Eigenkompositionen startet der virtuose Trompeten-Solist aus Brasilien, Dirceu Braz, im Januar 2012 seine internationale Konzert-Tournée.<br/><b>Ort:</b> Evangelische Kirche Babstadt, Dorfstraße 34 - 74906 Bad Rappenau</p>  |
| <p>Sa, 17.03.12<br/>um 17 Uhr<br/>(im Februar gibt es keinen Gottesdienst im port. Sprache)</p> | <p><b>Gottesdienste in portugiesischer Sprache - Cultos em língua portuguesa</b><br/>Die Evangelische Landeskirche in Württemberg (Stuttgart Zentrum) lädt zu Gottesdiensten in portugiesischer Sprache ein. Mitbürgerinnen und Mitbürger aus portugiesischsprachigen Ländern und Interessierte, die Kontakt mit Lateinamerika, afrikanischen Ländern und Portugal haben und gern in ihrer Muttersprache den Gottesdienst feiern wollen oder einfach portugiesisch gern hören und sprechen wollen, sind herzlich willkommen. Wir möchten das Evangelium hören, Gemeinschaft erfahren, den Glauben als gemeinsamen Weg entdecken, singen und beten. Nach den Gottesdiensten treffen wir uns für einen "cafezinho". Mit Kindergottesdienst zur gleichen Uhrzeit! Pfr. Silfredo Dalferth und Pfrin. Heloisa Dalferth, Tel. 07129-600510, E-Mail: <a href="mailto:shdalferth@t-online.de">shdalferth@t-online.de</a>; Pfr. Karl Braungart, Tel. 07136-24639, E-Mail: <a href="mailto:pfarramt.kochendorf_3@elk-wue.de">pfarramt.kochendorf_3@elk-wue.de</a></p>   |

## Bayern

|  |  |
|--|--|
| <p>Jeden Sonntag<br/>20.00 - 1.00 Uhr</p>                  | <p><b>MUC - Domingo Brasileiro</b><br/>Livemusik mit BAND BAHIA-RIO &amp; DJ Carlos. Brasilianisches Catering und tropische Cocktails.<br/><b>Ort:</b> Bayerstrasse 49 (Postbankgebäude), 80335 München - Tel.: 089/51700888</p>   |
| <p>Jeden 1. und 3.<br/>Montag des Monats<br/>ab 18 Uhr</p> | <p><b>Deutsch-Hispanischer Treff</b><br/>Der Kreis neuer Generationen der Deutsch-Hispanischen Gesellschaft e.V., hat zum Ziel, den Deutsch-Spanisch-Portugiesisch-Lateinamerikanischen Sprach- und Kulturaustausch unter den Jüngeren (egal ob Mitglieder oder nicht) zu fördern. Die Gespräche finden auf Spanisch, Portugiesisch und Deutsch statt, sei es um die Sprachen mit Muttersprachlern zu üben, oder sich einfach nur zu unterhalten.<br/><b>Ort:</b> Cafe Freiraum, Pestalozzistr. 8, 80469 München Tel. (089)2607749<br/><a href="http://www.cafefreiraum.de">http://www.cafefreiraum.de</a> - <a href="http://www.deutsch-hispanisch.de">http://www.deutsch-hispanisch.de</a></p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>Fr, 03.02.12<br/>um 19 Uhr</p>  | <p><b>Brasilianisch-Stammtisch in Augsburg</b><br/>Jeden ersten Freitag im Monat. Ein gemütliches Beisammensein von Brasilianerinnen, Brasilianern, Deutschen und Freunde der portugiesischen Sprache.<br/><b>Ort:</b> Gaststätte Kervansaray, Seilerstr. 5 86153 Augsburg<br/>Bitte per E-Mail oder auf der Homepage anmelden: <a href="mailto:hans@brasilien.ath.cx">hans@brasilien.ath.cx</a></p>  |
| <p>Fr, 03.02.12<br/>Fr, 10.02.12<br/>Fr, 17.02.12<br/>Fr, 24.02.12<br/>um 15 Uhr</p> | <p><b>Kaffee-Verkostung</b><br/>wir verkosten die Elite der Kaffeebohnen aus verschiedenen Kontinenten, von Indonesien bis Brasilien. Warum wirkt Kaffee gegen Alzheimer, Diabetes, Parkinson oder verschiedene Krebserkrankungen? Wir zeigen Ihnen die neueste wissenschaftliche Studie!<br/><b>Ort:</b> Kaffeerösterei, Prälat-Neun-Str.4, Bodenmais Tel.: 09922/7437584<br/><a href="http://www.kaffeegalerie-zwiesel.de">www.kaffeegalerie-zwiesel.de</a></p> |
| <p>Sa, 04.02.12<br/>um 14 Uhr</p>  | <p><b>Brasilien Guarita</b><br/>Bildervortrag zum Delegationsbesuch im Oktober 2011<br/>Veranstalter: Evang.-Luth. Kirchengemeinde Schwandorf Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde in Schwandorf (Bayern) <a href="mailto:pfarramt@schwandorf-evangelisch.de">pfarramt@schwandorf-evangelisch.de</a><br/><b>Ort:</b> Gemeindesaal, Bahnhofstr. 1 - 92421 Schwandorf</p>  |
| <p>Di, 07.02.12<br/>um 20 Uhr</p>  | <p><b>Munique Caca Forró</b><br/>Musik and Tanz aus Brasilien.<br/>Max Emanuel Brauerei, Adalbertstraße 33 - 80799 München</p>  |

## Saarland

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <p>Do, 02.02.12<br/>um 20 Uhr</p> | <p><b>Livemusic mit dem "Duo Pergambuco"</b><br/>Das Duo Pernambuco - Guido Allgaier und Dietmar Oliver Kunzler schlägt mit seinem Programm "Bridges" Brücken zwischen musikalischen Stilen und Kulturkreisen. So ist europäische Musik ebenso vertreten wie Lieder und Gitarrenstücke aus Argentinien, Brasilien oder den USA. Einfühlsame Balladen, rhythmische Folklore und swingender Jazz werden in einem harmonischen Wechsel von ausgefeilt arrangierter Instrumentalmusik und stimmungsvoll vorgetragenen Liedern kurzweilig mit Gitarren, Stimme und Cavaquinho (kleines Saiteninstrument aus Brasilien) präsentiert.<br/><b>Ort:</b> Restaurant Rolands Eck "Im Eck 75", Bergstraße 75 - 66115 Saarbrücken</p> |
|-----------------------------------|--|

## Hessen und Rheinland-Pfalz

|  |  |
|--|--|
| <p>Mi, 01.02.12<br/>um 19 Uhr</p>                                      | <p><b>Kammermusiker aus Jaraguá in Frankfurt</b><br/>Das Kammerorchester der SCAR (Sociedade Cultural Artística) ist ein Laien-Orchester aus Jaraguá do Sul, Santa Catarina. Das Orchester ist Gast der Musikschule Frankfurt, die 2011 zu Besuch in Jaraguá war und begeisterte Gastfreundschaft dort genossen hat. Die Grupo de Câmara wird mit Musikern der Schule zusammen konzertieren mit Werken brasilianischer und anderer Komponisten. Der Eintritt ist frei.<br/><b>Ort:</b> in der Diakonissenkirche, Cronstettenstraße 57-61- Frankfurt (wenige Minuten vom Konsulat)<br/><b>Außerdem wird am 03.02.2012, 13:00 Uhr ein Konzert im Frankfurter Flughafen aufgeführt.</b></p>   |
| <p>So, 05.02.12<br/>So, 19.02.12<br/>So, 26.02.12<br/>um 11:30 Uhr</p> | <p><b>Heilige Messe in portugiesischer Sprache</b><br/>Unsere Gemeinde bietet Ihnen Raum, in dem Sie sich ein wenig zu Hause fühlen können... und wir leben unseren Glauben in verschiedenen Gruppen, Initiativen und bei gemeinsamen Festen. An erster Stelle steht natürlich unser gemeinsamer Gottesdienst:<br/><b>Jeden Sonntag (außer dem 2. Sonntag im Monat) um 11:30 Uhr in der Kirche St. Elisabeth.</b><br/><b>Ort:</b> Schlossgartenstraße 57, Darmstadt, 64289. Unsere Gemeinderäume befinden sich in der Frankfurter Straße 69, Darmstadt.<br/>Infos unter: Sprechzeiten Fr 16:00-18:00 Uhr, Sa 14:30-18:00 Uhr sowie nach Vereinbarung. Tel: 06151-788157 <a href="http://www.gemeinsam-da.de">http://www.gemeinsam-da.de</a> <a href="mailto:comunidade@comunidade-darmstadt.de">comunidade@comunidade-darmstadt.de</a></p> |
| <p>Do, 09.02.12<br/>ab 19:30 Uhr</p>                                   | <p><b>Märchenhaftes Brasilien und Ausstellungseröffnung "Brasilien bunte Welt"</b><br/>Eine Studentengruppe des Deutschlehrer Instituts IFPLA in Rio Grande do Sul kommt nach Wetzlar und gestaltet in der Phantastischen Bibliothek einen „Brasilianischen Abend“.<br/>Die Gruppe junger Brasilianer entführt das Publikum in die Welt der Märchen vom Amazonas, der Sagen aus der Pampa und der Legenden von Flüssen und Bergen. In diesem Jahr trifft man Macunaíma vom Indianerstamm der Taulipang und an den Iguazu-Wasserfällen kann man dem Liebespaar Naipi und Tarobá begegnen. Außerdem wird Theodor Koch-Grünberg vorgestellt, der berühmte hessische Brasilienforscher, der mit seiner Sammlung indianischer Märchen und</p>   |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | <p>Legenden sogar die brasilianische Literaturgeschichte beeinflusste.<br/>An diesem „Brasilianischen Abend“ wird auch eine Ausstellung naiver Kunstwerke eröffnet, die das Leben in dem fantastischen Land Brasilien beschreiben. Eintritt € 5,00- inkl. eine Caipirinha.<br/><b>Ort:</b> Phantastische Bibliothek, Turmstraße 20 35578 Wetzlar <a href="http://www.phantastik.eu/">http://www.phantastik.eu/</a></p>   |
| <p>Fr, 17.02.12<br/>ab 22 Uhr</p> | <p><b>Barracão - Carnaval Brasileiro</b><br/>Wir freuen uns mitteilen zu können, dass es uns gelungen ist alle großen Veranstalter brasilianischer Events zusammen zu bringen um ein gemeinsames zentrales MEGA Karneval 2012 zu feiern!<br/>Es erwartet euch eine Hammer Party mit Live Musik, DJs, Sambashow und natürlich Caipirinha bis zum umfallen! Tickets kosten 10 Euro im VVK und 15 Euro an der Abendkasse VVK über DJ Pituca 015778573770, Paulo Santos 01712629806<br/><b>Ort:</b> Monza Club, Berlinerstrasse 74, 60311 Frankfurt</p>      |
| <p>So, 26.02.12<br/>um 18 Uhr</p> | <p><b>Eva Jagun &amp; Band</b><br/>„My blue hour - meine melancholische Stunde“, so nennt Eva Jagun ihr Debütalbum, das sie bei dem renommierten Münchener Musikverlag Galileo veröffentlicht hat. Eva Jagun schreibt ihre Songs selbst, im Stil der Bossa Nova und des Jazz Samba der 60er Jahre. Aber so melancholisch ist ihre Musik gar nicht, vieles kommt eher beschwingt und verhalten fröhlich daher.<br/>Eva Jagun singt Spanisch, Englisch und natürlich Portugiesisch.<br/><b>Ort:</b> Ev. Kreuzkirche, Luisenstraße 13-15 - 34119 Kassel</p> |
|                                   |  |

### Internet-Tipps

|   |   |
|---|---|
| <p><a href="http://paginas.terra.com.br/arte/emerickhorn/jornais_brasileiros.htm">http://paginas.terra.com.br/arte/emerickhorn/jornais_brasileiros.htm</a></p> <p><a href="http://radio.terra.com.br/">http://radio.terra.com.br/</a></p> <p><a href="http://www.oglobo.globo.com">www.oglobo.globo.com</a></p> <p><a href="http://www.folha.uol.com.br/">http://www.folha.uol.com.br/</a></p> <p><a href="http://www.estadao.com.br/">http://www.estadao.com.br/</a></p> <p><a href="http://odia.terra.com.br/">http://odia.terra.com.br/</a></p> <p><a href="http://www.veja.abril.com.br">www.veja.abril.com.br</a></p> <p><a href="http://www.istoe.com.br">www.istoe.com.br</a></p> <p><a href="http://www.lancenet.com.br">www.lancenet.com.br</a></p> <p><a href="http://www.brasilalemanha.com.br">www.brasilalemanha.com.br</a></p> <p><a href="http://www.kultbrasil.de">www.kultbrasil.de</a></p> <p><a href="http://www.sonia-portuguese.com">www.sonia-portuguese.com</a></p> <p><a href="http://tvbrasil.abc.com.br/internacional/">http://tvbrasil.abc.com.br/internacional/</a></p> | <p>→ Zusammenstellung von Zeitungen aus fast allen Staaten Brasiliens</p> <p>→ Musikarchiv</p> <p>→ Tageszeitung</p> <p>→ Tageszeitung</p> <p>→ Tageszeitung</p> <p>→ Tageszeitung</p> <p>→ Zeitschrift</p> <p>→ Zeitschrift</p> <p>→ Tageszeitung (Sport)</p> <p>→ Portal über Brasilien</p> <p>→ Portal über Brasilien</p> <p>→ Brasilianische Rezepte</p> <p>→ TV Brasil Internacional</p> |
|---|---|

## Fernseh-Tipps

- Über Satellit ASTRA 19.2 E sendet der brasilianische Fernsehkanal TV RedeRecord für ganz Europa.
- BRASILEIROS NO MUNDO: <http://tvbrasil.etc.com.br/internacional/>

| Datum    | Start | Sender                       | Thema  |
|----------|-------|------------------------------|--|
| 01.2.12  | 10:15 | WDR 5 (Radio!)               | Bau des Mega-Wasserkraftwerkes Belo Monte                                |
| 03.2.12  | 20:15 | HR                           | Tropische Traumziele Dominikanische Republik, Bali, Brasilien            |
| 05.2.12  | 11:30 | 3sat                         | Der heimatlose Europäer Stefan Zweig                                     |
| 05.2.12  | 13:45 | HR                           | Tropische Traumziele Dominikanische Republik, Bali, Brasilien            |
| 06.2.12  | 17:30 | Arte                         | Nächster Halt - Rio de Janeiro. Teil 1: Leidenschaft der Cariocas.       |
| 07.2.12  | 17:30 | Arte                         | Nächster Halt - Rio de Janeiro. Teil 2: Leben am Strand. Dokumentation   |
| 08.2.12  | 17:30 | Arte                         | Nächster Halt - Rio de Janeiro. Teil 3: Tropical.                        |
| 08.2.12  | 19:30 | Arte                         | Faszinierende Wildnis Primaten   |
| 09.2.12  | 17:20 | Arte                         | Nächster Halt - Rio de Janeiro. Teil 4: Leben im Samba-Rhythmus          |
| 10.2.12  | 17:20 | Arte                         | Nächster Halt - Rio de Janeiro. Teil 5: Paradies für Künstler.           |
| 10.2.12  | 22:45 | EinsPlus                     | Tropische Traumziele Dominikanische Republik, Bali, Brasilien            |
| 11.2.12  | 12:00 | Hessen                       | Leben für den Karneval. In einer Sambaschule in Rio de Janeiro.          |
| 12.2.12  | 13:35 | ZDF                          | planet e. Staudamm contra Regenwald                                      |
| 15.2.12  | 13:15 | 3sat                         | Auf verwehten Spuren Südamerika  |
| 16.2.12  | 14:30 | MDR                          | LexiTV - Wissen für alle Brasilien - Zwischen Rio und Regenwald          |
| 16.2.12  | 16:35 | Arte                         | Moderne Ruinen: Fordlândia Teil 4 von 5: Henry Fords Utopia im Amazonas. |
| 21.2.12  | 05:15 | Phoenix                      | Die Odyssee des Menschen Die Eroberung der Neuen Welt                    |
| 21.2.12  | 14:30 | Hessen                       | Rios Rebellen bei Nacht.. Ein Film von Klaus Werner.                     |
| 21.2.12  | 19:30 | Arte                         | Big Five Südamerika Der Jaguar   |
| 22.2.12  | 07:50 | WDR                          | Umweltzerstörung Brasilien - Der geflutete Wald                          |
| 23.2.12  | 10:17 | ZDFinfo                      | Leben auf dem Fluss. Teil 4: Mit dem Ärzteschiff durch Amazonien.        |
| 23.2.12  | 19:30 | Arte                         | Big Five Südamerika Der Riesenotter                                      |
| 24.2.12  | 19:30 | Arte                         | Big Five Südamerika Der Ameisenbär                                       |
| 24.2.12  | 21:00 | 3sat                         | makro Süße Geschäfte mit Zucker  |
| 25.2.12  | 10:10 | 3sat                         | Fleisch Ein Lebensmittel zwischen Tabu und Delikatesse                   |
| 29.2.12  | 07:50 | WDR                          | Umweltzerstörung Brasilien - Der geflutete Wald                          |
|          |       |                              |  |
|          |       |                              |  |
| Samtags  | 11:35 | Satellit ASTRA 19.2E Record  | "Conexão Alemanha"   |
| sonntags | 20:30 | Satellit ASTRA 19.2 E Record | "Conexão Alemanha"   |

## Radio-Tipps

|  |   |
|--|---|
| Jeden Samstag                                  | "JazzRio!", ein Programm mit brasilianischer Musik des Senders "JazzRadio!" (Berlin 101,9).   |
| Jeden zweiten Dienstag im Monat, 19.05 – 2 Uhr | <p><b>Brasilien Radio in der Frankenregion</b> - Radio Z Brasileira (Kultur, Musik, Nachrichten)- Radio Z Nürnberg - 95,8 MHz oder via Live-stream in Internet: <a href="http://www.Radio-z.net">www.Radio-z.net</a></p> <p><a href="http://www.dw-world.de/popups/popup_pdf/0,,2099290,00.pdf">http://www.dw-world.de/popups/popup_pdf/0,,2099290,00.pdf</a> Informieren Sie sich einfach im Internet über das Programm oder hören Sie 24 Stunden lang das Deutsche Welle Programm!</p> <p><a href="http://www.dw-world.de/lbe/portugues">www.dw-world.de/lbe/portugues</a> „Learning by Ear – Aprender de Ouvido“</p> |
| 1. Samstag im Monat, 17-19 Uhr                 | <p><b>Brasilien Magazin in Hamburg</b>, Viel Musik aus Brasilien, Reportagen, Interviews, Kulturkalender und mehr! CANAL / KANAL - TIDE 96,0 (Kabel 95,45 Mhz) –Infos unter: <a href="http://www.brasilienmagazin.de">http://www.brasilienmagazin.de</a></p>  |

Sonntags,  
15:04 - 16:00 Uhr **Lusomanía.** WDR 5 – Funkhaus Europa (Frequenz: 103,3) Musik und Beiträge aus dem portugiesischen Sprachraum. Siehe auch: <http://www.wdr5.de/funkhauseuropa/lusomania/>

**Übersicht brasilianischer Radio- und Fernsehsender online:** <http://www.radios.com.br/>

Dienstags, 15 – 17 Uhr **Mania Brasil FM** – Freies Radio für Stuttgart - 99,2 MHz / 102.1 MHz - [www.maniabrasil.eu](http://www.maniabrasil.eu)

Jeden 1. Donnerstag im Monat, 22 bis 24 Uhr **Rádio Lora München 92.4 MHz**  
<http://lora924.de>

## Aktuelles und Meldungen

### Eltern-Kind-Kurs in portugiesischer Sprache - Curso para pais e filhos em português

Dieser Kurs soll den Eltern und Kindern die brasilianische Kultur und Lebensart durch Spiele, Bewegung, Lieder, Rituale u.v.m. - natürlich in portugiesischer Sprache - näher bringen.

**Für Mütter, Väter mit Kindern vom 1. - 6. Lebensjahr [ Kurs-Nr.: 6202251, vom: Fr., 20.01.2012 bis: Fr., 23.03.2012**

**Uhrzeit:** 15:30 - 17:00]

**Wo :** Lennéstraße 5, 53113 Bonn

**Kursleiterin:** Dr. Helza Ricarte Lanz (Info: [helzalanz@web.de](mailto:helzalanz@web.de) oder 02255/958636)

Anmeldung nur direkt bei: FBS-Bonn, Lennéstraße 5, 53115 Bonn, Tel.: 0228 / 944 90 – 0 oder online <https://www.fbs-bonn.de>

### Sprachkurse Portugiesisch in Bonn Im Winter/Frühjahr 2012

#### Wöchentlich stattfindende Kurse:

|                   |                 |                            |
|-------------------|-----------------|----------------------------|
| Mo, ab 09.1.2012  | 18.00-19.30 Uhr | Anfänger I                 |
| Mo, ab 09.1.2012  | 19.45-21.15 Uhr | Anfänger II                |
| Die, ab 10.1.2012 | 19:30-21.00 Uhr | Anfänger III               |
| Do, ab 12.1.2012  | 18.00-19.30 Uhr | Fortgeschrittene           |
| Do, ab 12.1.2012  | 19.45-21.15 Uhr | Konversation (Fortgeschr.) |
| Fr, ab 13.1.2012  | 18.00-19.30 Uhr | Konversation (Anfänger)    |

**Kursdauer:** 14 Doppelstunden

**Kursgebühren:** 112 Euro (ermäßigt 87 Euro)

**Ort:** Bibliothek der DBG (2. Stock) oder Sitzungssaal im Erdgeschoss (nur A III), Kaiserstr. 201, 53113 Bonn

#### Informationen und Anmeldung:

Tel: 0228 210707 Fax: 0228 241658 - [dbg.bonn@topicos.de](mailto:dbg.bonn@topicos.de) - [www.topicos.de](http://www.topicos.de)

### SPRACHKURSE Brasilianisches Portugiesisch der Deutsch-Brasilianischen Gesellschaft e.V. in Berlin:

Möchten Sie Portugiesisch lernen oder Ihre bereits vorhandenen Kenntnisse auffrischen? Die Deutsch-Brasilianische Gesellschaft bietet Portugiesisch-Kurse in kleinen Gruppen (maximal 5 Teilnehmer) und verschiedenen Kursstufen an. Der Unterricht wird von qualifizierten, brasilianischen Lehrern erteilt. Kursdauer und Einführungspreis: 30 Unterrichtsstunden (ca. 2 Monate), € 195,-. Ermäßigung möglich. Anmeldung über das DBG-Büro: Tel. 030- 224881 44 (Mo, Mi, Fr 10 - 13h), Fax 030- 224881 45 bzw. per Mail: [dbg.berlin@topicos.de](mailto:dbg.berlin@topicos.de)

### Muttersprachlicher Unterricht Portugiesisch der Stadt Bonn für Kinder und Jugendliche

Auch im kommenden Schuljahr bietet das Schulamt für die Stadt Bonn portugiesischsprachigen Kindern und Jugendlichen (ab 6 Jahren) die Möglichkeit, ihre Kenntnisse in der Muttersprache zu vertiefen und zu erweitern. Durch die fortschreitende Globalisierung erfährt die Mehrsprachigkeit ein großes Gewicht. Der muttersprachliche Unterricht hat an Bedeutung zugenommen, da heute erwiesen ist, dass eine weitere Sprache nur dann effektiv erlernt werden kann, wenn die Muttersprache gut beherrscht wird. Durch die Erweiterung und Vertiefung der sprachlichen Fähigkeiten werden auch die Beziehungen zu den Heimatländern mit ihren kulturellen Eigenheiten verstärkt. Darüber hinaus hat das Erlernen der Muttersprache positive Auswirkungen auf die Persönlichkeitsentwicklung eines Kindes und wirkt sich positiv auf den Schulerfolg aus. Über die Teilnahme am muttersprachlichen Unterricht wird eine Bescheinigung ausgestellt.

Formulare & Informationen: Muttersprachlicher Unterricht an Schulen: [evelyn.schick@bonn.de](mailto:evelyn.schick@bonn.de)

Ansprechpartner / -innen: Evelyn Schick, Zimmer 121 - Telefon: (02 28) 77 43 77, Telefax: (02 28) 77 39 16

**Deutscher AnwaltVerein Brasilien**

Avenida Paulista 1294  
 01310-915 São Paulo, SP, Brasilien  
 Tel.: (0055) 11 3141 9181  
 Fax: (0055) 11 3141 9150  
[www.deutscher-anwaltverein-brasilien.de](http://www.deutscher-anwaltverein-brasilien.de)  
[info@deutscher-anwaltverein-brasilien.de](mailto:info@deutscher-anwaltverein-brasilien.de)

**Kinderbuch:**

**Unterwegs in Brasilien - 5 Kinder, 5 Regionen, 1 Abenteuer**  
**Pelo Brasil afora - 5 crianças, 5 regiões, 1 aventura**

Irlenise de Magalhães Lange  
 Danuzza Mendonça-Leuters  
 Teresinha Ferreira Schönauer  
 Cristina Schulze-Hofer

Das Buch beschreibt Brasilien in vielen seiner Facetten aus der Sicht der immer in den großen Ferien in das Heimatland der Mütter reisenden Kinder. Dabei wird auf geopolitische, geografische und geotechnische Details genauso eingegangen, wie auf die regionalen Küchen, Volksfeste oder Feiertage. Eingerahmt ist das ganze Buch in herrliche Illustrationen, die allein auch ein wahrer Genuss für Erwachsene sind, die sich, genauso wie die Kinder, in ihren jeweiligen Fremdsprachen durchaus auch weiterbilden können, denn das Buch ist zweisprachig angelegt und sehr sorgfältig übersetzt worden.

**Supremo Tribunal Federal und Verfassungsprozessrecht in Brasilien**

Eine rechtsvergleichende Betrachtung unter besonderer Berücksichtigung der Maßnahmen zur Reduzierung der Verfahrensbelastung.  
 Von RA Dr. Konstantin Krukowski  
 2011, 465 S., Broschiert,  
 ISBN 978-3-8329-6763-5  
<http://www.nomos-shop.de/13830>

**A Letter To The Future**

A Letter To The Future ist eine brasilianisch-portugiesisch-deutsche Ko-Produktion der Urca Filmes (Rio de Janeiro) in Zusammenarbeit mit Ukbar Filmes (Lissabon) und Lichtmeer Film (Berlin), gefördert u.a. von Cinema do Brasil, dem Ministério das Relações Exteriores sowie der MFG Filmförderung Baden-Württemberg.  
 am 1.2.12 in Münster Rosa Linse  
 Weitere Informationen unter <http://www.youtube.com/watch?v=i2NKvVcVDYs>  
 wie auch auf der offiziellen Kinoseite: [www.alettertothefuture.de](http://www.alettertothefuture.de)

**RENATO BORGHETTI QUARTET**  
**ANDANÇAS**

**WINTERTOURNEE EUROPA 2012**

"Andanças" auf Bestenliste 2011 in NL und Italien  
 Neue DVD "Renato Borghetti Quartet Europa"

- 18.02.12 Brüssel/Meise (B), De Muze van Meise
- 19.02.12 Bad Hofgastein (A), Jazz im Sägewerk
- 21.02.12 St.Pölten (A), Cinema Paradiso
- 22.02.12 Stockholm (S), Stallet
- 24.02.12 Kokkola (FIN), Winter Accordion Festival
- 26.02.12 Vienna (A), Akkordeonfestival
- 28.02.12 Bratislava (SK), TBA
- 29.02.12 Weiz (A), Kunsthaus
- 01.03.12 Koblenz (D), Café Hahn
- 02.03.12 Feldkirchen (A), Amthof
- 03.03.12 Feldbach (A), Zentrum
- 04.03.12 Frankfurt (D), Brotfabrik
- 05.03.12 Düsseldorf (D), Filmmuseum

[www.renatoborghetti.com.br](http://www.renatoborghetti.com.br)

## Daten und Fakten

### 1.1.

Brasilien erhöht den gesetzlichen Mindestlohn.

### 2.1.

Amerikanische Luftwaffe kauft brasilianische Flugzeuge.

### 3.1.

Brasilianischer Großauftrag für Windanlagenhersteller Vestas.

### 5.1.

USA stoppen Kaufvertrag mit Embraer.

### 7.1.

Brasilien schickt 50 Feuerwehrleute zur Brandbekämpfung nach Chile.

### 9.1.

Erneut Erdbeerschlagopfer in Rio de Janeiro.

### 10.1.

USA öffnen Markt für brasilianisches Schweinefleisch.

### 11.1.

75 Millionen Reals Bundesmittel für Hilfsaktionen im Südosten Brasiliens.

### 12.1.

Kooperationsvertrag zwischen Bund und Staat São Paulo zum Bau von Notunterkünften.

### 13.1.

Brasilien erteilt Sondervisa für Arbeitnehmer aus Haiti.

### 15.1

Erhöhung der Nahverkehrspreise in Rio de Janeiro.

### 16.1.

Brasilien und Kolumbien wollen gemeinsam gegen Kriminalität vorgehen.

### 17.1.

Generalsekretär der FIFA erneut zu Gesprächen in Brasilien.

### 18.1.

Projekt „Brasilien ohne Elend“ in sechs Sprachen übersetzt.

### 20.1.

Brasilien, Bolivien und USA unterzeichnen Abkommen zur Kontrolle des Kokaanbaus.

### 21.1.

Außenminister Patriota begrüßt leichtere Erteilung amerikanischer Visa.

### 22.1.

Brasilien schickt 46,6 t Krankenhausmüll in die USA zurück.

### 23.1..

Argentinien erschwert Importe aus Brasilien.

### 24.1.

Welternährungsorganisation FAO fördert landwirtschaftliche Genossenschaften in Brasilien.

#### 25.1.

São Paulo feiert 458 Jahre seines Bestehens.

#### 26.1.

In Supermärkten von São Paulo müssen Plastiktüten ab jetzt bezahlt werden.

#### 27.1.

Kolumbien wünscht keine brasilianische Hilfe bei der Freilassung von FARC-Mitgliedern.

#### 29.1.

Abschluss des Weltsozialforums in Porto Alegre.

#### 30.1.

Der Außenminister Antonio Patriota, nimmt am 42. Weltwirtschaftsforum in Davos in der Schweiz teil.

#### 31.1.

Präsidentin Dilma Rousseff besucht Kuba.

## Artikel, Berichte und Videos

### **Brasilien mit neuem Export-Rekord**

Die Exporte von Brasilien waren im Jahr 2011 so hoch wie nie zuvor. Der neuste Rekord weist Exporte im Wert von etwa 200 Milliarden Euro sowie einen Außenhandelsüberschuss von circa 23 Milliarden Euro auf – der höchste Handelsüberschuss seit 2007. Vor allem die hohen Rohstoff- und Nahrungsmittelpreise, insbesondere bei Eisenerz, Sojabohnen und Rohöl, haben das Jahr 2011 für Brasiliens Exportwirtschaft zum Rekordjahr werden lassen.

<http://www.brasilnews.de>

### **Brasiliens Regierung verabschiedet neues Mobilitätsgesetz**

Das von der brasilianischen Präsidentin Dilma Rousseff verabschiedete Gesetz wird in 100 Tagen in Kraft treten. Es soll dafür sorgen, die verschiedenen Transportmöglichkeiten in den Städten besser miteinander zu vernetzen, besser zugänglich zu machen und somit insgesamt den Transport von Personen und Gütern im Land zu verbessern.

<http://www.brasilnews.de>

### **Fashion Week in Rio: Aufregende Einblicke**

Am Donnerstag (12.01.) zeigten in der brasilianischen Metropole Bianca Marques und Maria Bonita ihre Kollektionen für die kommende Herbst/Winter Saison.

<http://www.sueddeutsche.de>

### **Brasilien - Sechs Tote nach Erdbeben - Viele Vermisste**

Bei einem Erdbeben sind im brasilianischen Bundesstaat Rio de Janeiro mindestens sechs Menschen ums Leben gekommen. Der Zivilschutz befürchtet, dass die Zahl der Todesopfer steigt. Die genaue Zahl der Vermissten ist noch unklar. Schätzungen zufolge könnten es 10 bis 20 Menschen sein. Nach tagelangen Regenfällen hatte aufgeweichte Erde acht Häuser teilweise oder ganz unter sich begraben. Zu den Vermissten gehört auch eine Familie, die in einem Auto von den Schlammmassen verschüttet wurde.

<http://www.stern.de>

### **Rio Fashion Business verzeichnet Zuwachs von 9,2 Prozent**

Die am Freitag (13.01.) beendete Mode- und Handelsmesse „Rio Fashion Business“ verzeichnete einen Zuwachs in den Verkäufen um 9,2 Prozent im Vergleich zum Vorjahr. Mit rund 830 Millionen Reais Umsatz (rund 344 Millionen Euro) konnten die auf der Handelsmesse in Rio de Janeiro vertretenen Unternehmen zufrieden sein.

<http://www.brasilnews.de>

### **Arbeitsvermittlung von Jugendlichen aus Rios Favela Rocinha**

Das Projekt Rio de Janeiro's *Arte Cidadã*, was von einer Samba-Schule des Stadtviertels Rocinha (*Escola de Samba Acadêmicos da Rocinha*) seit 2006 mit der Unterstützung des brasilianischen Erdölunternehmens Petrobras entwickelt wurde, veranstaltet heute die erste Messe zur Arbeitsvermittlung von Jugendlichen des Armutsviertels (*Favela*) Rocinha (*1ª Feira de Empregabilidade da Rocinha*). Laut Koordinator und Leiter des Projekts, Felipe Marques, sei das Ziel, neue Arbeitsmöglichkeiten für die Bewohner zu schaffen.

<http://www.brasilnews.de>

### **FIFA-Generalsekretär erneut zu Gesprächen in Brasilien**

Der FIFA-Generalsekretär, Jérôme Valcke, ist erneut zu Gesprächen für die Fussballweltmeisterschaft 2014 nach Brasilien gereist, auch da das „Allgemeine Gesetz für die WM 2014“ (*Lei Geral da Copa*) noch immer nicht vom brasilianischen Parlament verabschiedet wurde. Mit dem *Lei Geral da Copa* werden unter anderem die Ticketpreise festgelegt. Der Konsum und Verkauf von Alkohol in den Stadien soll ebenso mit diesem Gesetz geregelt werden. Angedacht ist für diesen Donnerstag (19.01.) eine Informationsveranstaltung der FIFA in Rio de Janeiro, auf der die einzelnen Kategorien und Preisunterschiede zwischen den Tickets erklärt werden sollen. Nach der Ansicht von Jérôme Valcke gibt es in Brasilien leider sehr viele Missverständnisse um die Tickets, so dass durch diese Informationsveranstaltung endlich Klarheit gebracht werden soll.

<http://www.brasilnews.de>

### **Plan „Brasilien ohne Elend“ erscheint in sechs Sprachen**

Um den Erfahrungsaustausch mit anderen Ländern und die brasilianische Kooperation im sozialen Bereich zu erleichtern, gab das brasilianische Ministerium für soziale Entwicklung (*Ministério do Desenvolvimento Social*) den Plan „Brasilien ohne Elend“ (*Plano Brasil sem Miséria*) in sechs Sprachen heraus: in Englisch, Französisch, Spanisch, Arabisch, Russisch und Mandarin.

<http://www.brasilnews.de>

### **Graça Foster designierte Vorsitzende von Petrobras**

Zur neuen Vorsitzenden des halbstaatlichen Energieriesen Petrobras ist die bisherige Spartenleiterin des Unternehmens für Energie und Gas, Maria das Graças Foster, ernannt worden. Dies hat gestern (23.01.), nach Gerüchten in der letzten Woche, das Unternehmen Petrobras nun bestätigt. Damit vollzieht die gelernte Chemieingenieurin auch eine historische Wende, denn sie wird nach fast 60 Jahren Unternehmensgeschichte als erste Frau an der Spitze des Energieunternehmens stehen.

<http://www.brasilnews.de>

### **FAO fördert in Brasilien Kooperativen mit Experten**

Der neue Generaldirektor des Welternährungs- und Agrarprogramms der Vereinten Nationen (*Food and Agriculture Organization of the United Nations*, kurz: FAO), José Graziano, kündigte gestern (24.01.) auf einem Treffen in Brasilien mit, das FAO-Büro mit Beratern zum Thema der kooperativen und kleinbäuerlichen Produktionsweise besetzen zu wollen. Sie sollen vor allem technische Unterstützung an die vielen kleinen und mittleren Produzenten geben, die für eine flächendeckende Versorgung der Bevölkerung unerlässlich seien, so José Graziano. Der Generalsekretär der FAO ist auch überzeugt, dass dies ein Projekt ist, von dem beide Seiten profitieren.

<http://www.brasilnews.de>

### **São Paulo: Plastiktüten sind ab jetzt kostenpflichtig**

Die Verschmutzung der Umwelt mit Plastiktüten ist in Brasilien allgegenwärtig und ein viel diskutiertes Thema. Seit Mitte dieser Woche ist im Bundesstaat São Paulo – und damit auch mit São Paulo in der ersten Großstadt Brasiliens überhaupt – die bisher übliche kostenlose Ausgabe von Plastiktüten gestoppt. Im Mai letzten Jahres war diese Vereinbarung zwischen der brasilianischen Vereinigung der Supermärkte (*Associação Brasileira de Supermercados*, kurz: APAS) und der Regierung des Bundesstaates São Paulo getroffen worden. Die Hoffnung ist, dass rund 90 Prozent der sonst üblicherweise verbrauchten Plastiktüten damit zukünftig aus dem Verkehr gezogen werden können. Rund 0,19 Reais (0,08 Euro) kostet seit gestern (26.01.) eine biologisch abbaubare Tüte, die es nun anstelle der Plastiktüten zu kaufen gibt. Auch Jutetaschen und Papiertaschen sollen von den Supermärkten mit angeboten werden.

<http://www.brasilnews.de>

### **Start der iPad-Produktion in Brasilien ermöglicht**

Das taiwanesche Unternehmen Foxconn, einer der größten Hersteller von Elektro- und Computerprodukten weltweit, hat die Genehmigung erhalten, in Brasilien die Produktion von Tablets zu beginnen. Die brasilianische Regierung hat nun offiziell den Steuererleichterungen zugestimmt, die es dem Unternehmen erlauben, iPads von Apple im Land herzustellen. Foxconn hat derzeit eine Fabrik in Jundiaí (Bundesstaat São Paulo) und die Planungen sehen derzeit vor, eine weitere Fabrik zur iPad-Produktion zu bauen.

<http://www.brasilnews.de>

### **Neuverhandlungen aufgrund von Dürre in Südbrasilien**

Der Nationale monetäre Rat (*Conselho Monetário Nacional*, kurz: CMN) genehmigte gestern (26.01.) Neuverhandlungen über Finanzierungskosten und Investitionen von ländlichen Produzenten, die von der Dürre im Süden Brasiliens betroffen sind. Des Weiteren wurden Kredite in Höhe von 200 Millionen Reais (ca. 87,9 Millionen Euro) zur Verfügung gestellt, denn die Darlehen können aufgrund der Ernteausfälle im Moment nicht zurückgezahlt werden.

<http://www.brasilnews.de>

### **Eröffnen des Dialogs zwischen Kuba und Brasilien**

Am Vorabend der Kubareise der brasilianischen Präsidentin Dilma Rousseff entschied der Außenminister Antonio Patriota, dass der politische Dialog zwischen der kubanischen Regierung unter Raúl Castro und der Katholischen Kirche des Landes, was politisch Andersdenkende betrifft, eröffnet werden solle. Des Weiteren teilte er mit, dass die Menschenrechte ein zweites Thema bei Gesprächen zwischen Kuba und Brasilien seien.

<http://www.brasilnews.de>

### **Sozialforum endet mit alternativen Vorschlägen zur Rio+20**

Gestern (29.01.) endete das thematische Sozialforum (Fórum Social Temático, kurz: FST) in Porto Alegre (Bundesstaat Rio Grande do Sul), was seinen Schwerpunkt auf Inhalte der im Juni bevorstehenden Konferenz Rio+20 legte. Ergebnis sind alternative Vorschläge zu Inhalten für die Konferenz. Mit den Themen Wirtschaftskrise, soziale Gerechtigkeit und Umwelt war das FST die erste Etappe des „Gipfeltreffens der Völker“ (Cúpula dos Povos), das parallel zur Konferenz Rio+20 als Gegenpol zu den formalen Verhandlungen stattfinden soll und vom Volk organisiert wird.

<http://www.brasilnews.de>

### **Brasiliens Schulden um 10 Prozent gewachsen**

Nicht nur in Europa, sondern auch in Lateinamerika sind die Schulden des öffentlichen Haushalts eine Unsicherheit, die beständig wächst. Nach den Erfahrungen aus der Schuldenkrise in den 80er Jahren und den finanziellen Problemen um die Jahrtausendwende sind die Verbindlichkeiten der öffentlichen Hand allerdings nicht mehr überwiegend im Ausland, sondern den größten Anteil der Schulden trägt mittlerweile die brasilianische Wirtschaft selbst. Am Freitag wurde die Summe an Schulden für den föderalen Haushalt (*Dívida Pública Federal*, kurz: DPF) mit 1,87 Billionen Reais (rund 809 Milliarden Euro) bekanntgegeben. Nach Angaben des nationalen Schatzamts (*Tesouro Nacional*) entspricht das einem Wachstum von ca. 10,2 Prozent im Vergleich zum Vorjahr.

<http://www.brasilnews.de>

### **Abkommen zwischen Brasilien und Kuba**

Die brasilianische Präsidentin Dilma Rousseff besucht Kuba mit einer Agenda, die auch auf dem Ausbau der ökonomischen Beziehungen beider Länder aufbaut.

<http://www.brasilnews.de>

---

## **Impressum:**

Herausgeber: Deutsch-Brasilianische Gesellschaft e.V.,  
 Präsident: Dr. Uwe Kaestner, Botschafter a. D.  
 Büro Bonn:  
 Kaiserstraße 201, 53113 Bonn, Tel.:0228 / 21 0707, Fax: 0228 / 24 16 58,  
 E-Mail: [dbg.bonn@topicos.de](mailto:dbg.bonn@topicos.de)  
 Büro Berlin:  
 Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin, Tel.: 030 / 224 881 44, Fax: 030 / 224 881 45  
 E-Mail: [dbg.berlin@topicos.de](mailto:dbg.berlin@topicos.de)  
 Homepage: [www.topicos.de](http://www.topicos.de) [dbg.bonn@topicos.de](mailto:dbg.bonn@topicos.de)  
 Redaktion: Amália Costa Tanjaoui  
 Koordination: Karolin Groos

Der Inhalt der DBG-Info ist eine subjektive Auswahl von Veröffentlichungen und Internet Links mit Brasilienbezug. Unsere Auswahl ist nicht als Wertung zu verstehen. Wir weisen ausdrücklich darauf hin, dass wir weder eine Empfehlung noch eine Bewertung hinsichtlich der Richtigkeit, Aktualität oder Verwertbarkeit der Informationen abgeben. Vertretene Meinungen und Ansichten entsprechen nicht zwangsläufig denen der DBG.

Wir haben sicherlich viele interessante Seiten nicht entdeckt und werden sie nach Möglichkeit in die Sammlung einstellen, wenn Sie uns diese (möglichst mit genauer Internet-Anschrift) per e-Mail an [dbg.bonn@topicos.de](mailto:dbg.bonn@topicos.de) empfehlen. Umgekehrt werden wir selbstverständlich jeden Link oder sonstigen Hinweis auf Wunsch des Berechtigten nicht mehr verwenden. In jedem Fall sind wir für die Kommentare der Benutzer zu unserem Angebot dankbar. Kritik, Hinweise auf Fehler oder technische Probleme, Ergänzungen, Anregungen etc. können Sie uns per e-Mail mitteilen.

### **Haftungsausschluss:**

Wir haben die Informationen nach bestem Wissen und Gewissen zusammengestellt. Eine Gewähr oder jegliche Haftung für Link-Verweise und Informationen der verwiesenen ("verlinkten") Internetseiten Dritte (inklusive Rechtmäßigkeit des Inhaltes) kann aber schon wegen möglicher Änderungen auf den fremden Seiten nicht übernommen werden. Wir distanzieren uns von jeglichem angebotenen Inhalt, wenn Informationen übermittelt werden, die nicht mehr mit der Förderung des Vereinszwecks der DBG in Verbindung zu bringen sind. Dies gilt insbesondere für Inhalte, deren Verbreitung nach deutschem und ausländischem Recht verboten ist und deren Beihilfe zur Verbreitung strafrechtlich verfolgt wird. Auch können wir nicht garantieren, dass unsere Sammlung oder die verlinkten Seiten keine Viren enthalten. Wir lehnen grundsätzlich jegliche Haftung für materielle oder ideelle Schäden, insbesondere auch für Folgeschäden, ab, die durch die Nutzung der von uns zur Verfügung gestellten Informationen verursacht wurden. Falls ein totaler Haftungsausschluss trotz der Unentgeltlichkeit der Informationen rechtlich nicht zulässig sein sollte, wird unsere Haftung auf vorsätzliches oder grob fahrlässiges Verhalten beschränkt.